 Lernziele

- Verwenden einfacher Handwerkzeuge
- Aufbau der Feile kennen
- Verschiedene Feilenformen benennen und unterscheiden können
- Raspel und Feile in ihrer Anwendung unterscheiden können
- Entwickeln von Selbständigkeit, Selbstkontrolle und eigenständigem Handeln
- Entwickeln und Stabilisieren von Konzentrationsfähigkeit

 Lerninhalte


<p><b>Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Teile der Feile benennen können</li> <li>■ Feilenformen erkennen und unterscheiden können</li> <li>■ Raspel und Feile nach ihrer Anwendung unterscheiden können</li> <li>■ Fachgerechte Reinigung und Lagerung von Feilen</li> </ul>	<p><b>Kenntnisse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wiederholung von Fachbegriffen</li> <li>■ Grundkenntnissen der Holzbearbeitung</li> </ul>
--	---

 Werkzeug

- Verschiedene Feilen
- Verschiedene Raspeln
- Schraubstock
- Handbürste
- Demontierte Feile

 Material

- Musterstücke aus Kiefer
- Geraspelte Werkstücke der Teilnehmer

 Gesamtdauer

- ca. 2 Stunden

 Anforderungen

- Grobmotorik
- Unterscheiden
- Merken
- Lernen



Infoblatt Fachkraft zur Arbeits- und Berufsförderung


- Der Teilnehmer lernt Aufbau und Form der Feile kennen. Gleichzeitig wird die Handhabung des Werkzeugs vertieft. Die Unterschiede zwischen Raspel und Feile werden besprochen.

Unterweisungsschritte

- Alle Materialien liegen auf der Werkbank: eine demontierte Feile, verschiedene Feilenformen, verschiedene Musterstücke aus Holz, eine Handbürste, eine Aufbewahrungskiste aus Holz
- Gruppengespräch: Was ist was? Wozu wird es benutzt? Was muss beachtet werden? Arbeitsregeln? Aufbewahrung, Reinigung etc.
- Mit jeder Wiederholungsfrage wird das jeweilige Material in die Hand genommen, mit Namen benannt und die Aufgabe bzw. Funktion erklärt
- Demonstration der Handhabung der Feile und der Arbeitsregeln
- An einem geraspeltem und einem gefeilten Musterstück die veränderte Oberfläche fühlen lassen
- Jeder Teilnehmer kann an einem Schraubstock sein zuvor geraspeltes Stück Holz mit der Feile bearbeiten

Arbeitssicherheit

- Feile immer am Blatt anfassen, wenn sie weitergereicht oder transportiert wird
- Feile nicht am Griff tragen, da sich die Angel aus dem Heft lösen kann: Gefahr der Fußverletzung
- Vor Beginn der Arbeit immer prüfen, ob Angel fest im Heft sitzt: Gefahr der Handverletzung

	<b>Holz – Grundkurs</b>
	Feilen

<b>G</b>	<b>HOL2-U</b>	<b>3</b>
	<b>GK 019</b>	<b>10</b>
	Revision 1.0	02.03.2004

## Unterweisungshinweise

- Aufbau, Formen und auch die Handhabung und Pflege der Feile sind mit der Raspel identisch. So ist diese Unterweisungseinheit als Wiederholung zu verstehen (s. GK 016 – GK 018)
- Der Sinn des Tastens und Fühlens wird hier im besonderen angesprochen. Die Holzoberfläche wird mehr gefühlt als gesehen. (Der Schreiner fühlt mit seinen Händen).
- Kleine Unebenheiten sind für das bloße Auge oft gar nicht erkennbar, für die geübteren Finger aber ertastbar.
- Es bietet sich an, immer wieder verschiedene Tastübungen auszuprobieren. Gerade im Holzbereich gibt es genug Übungsmaterialien.
- Auch zur Unterscheidung von Raspel und Feile ist das Fühlen sehr hilfreich (gröbere und feinere Zahnung) für alle Menschen, die Schwierigkeiten beim Sehen haben oder aber mehr ein kinästhetischer ( ganzheitlicher, mit allen Sinnen erfassender) Mensch sind.



1

Infoblatt Teilnehmer

## Die Feile

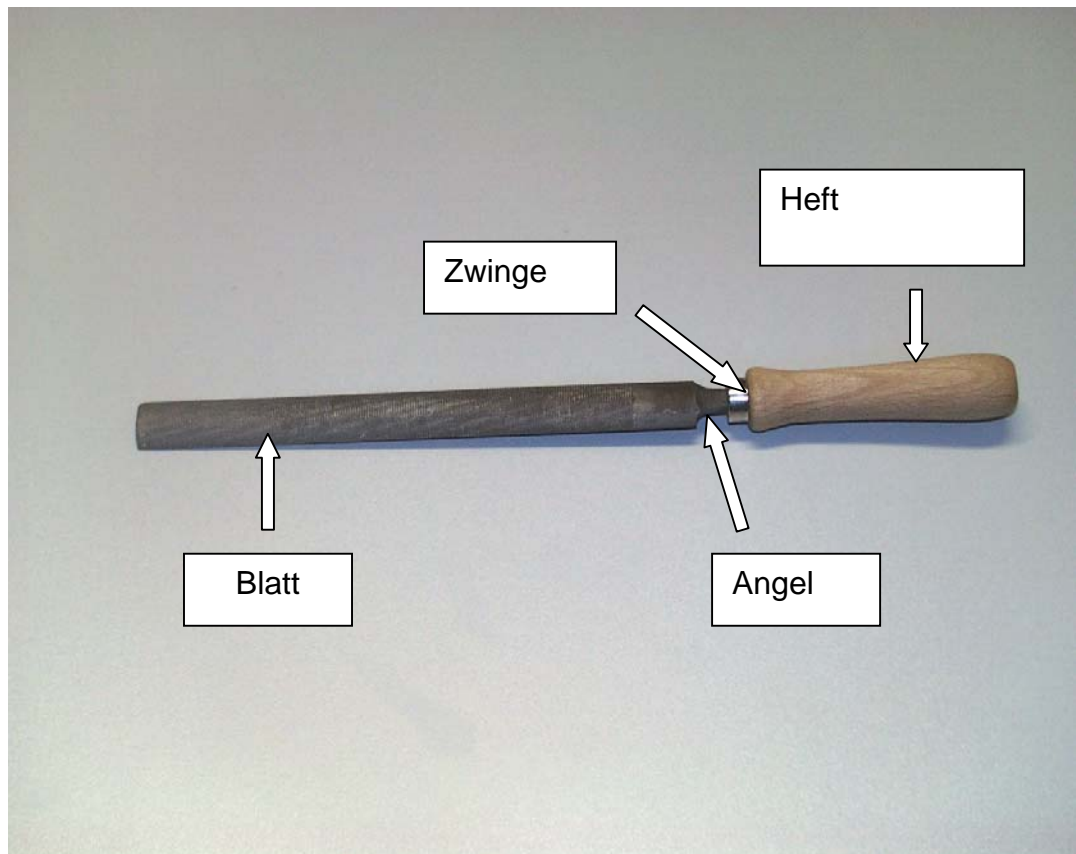


Eine Feile wird benutzt, um Kanten und Rundungen zu bearbeiten. Sie glättet die raue Raspelarbeit



## 2 Infoblatt Teilnehmer

### Aufbau der Feile



Die Feile besteht aus 4 Einzelteilen.

Dies sind Blatt, Angel, Zwinge und Heft.

Mit dem Blatt wird das Holz gefeilt.

Mit der Angel steckt das Blatt fest im Heft.

Damit die Angel das Heft nicht spaltet, hat es ein Zwinge (Metallring).

Der Griff der Feile heißt Heft.



### 3 Infoblatt Teilnehmer



Die Flachfeile



Die Rundfeile



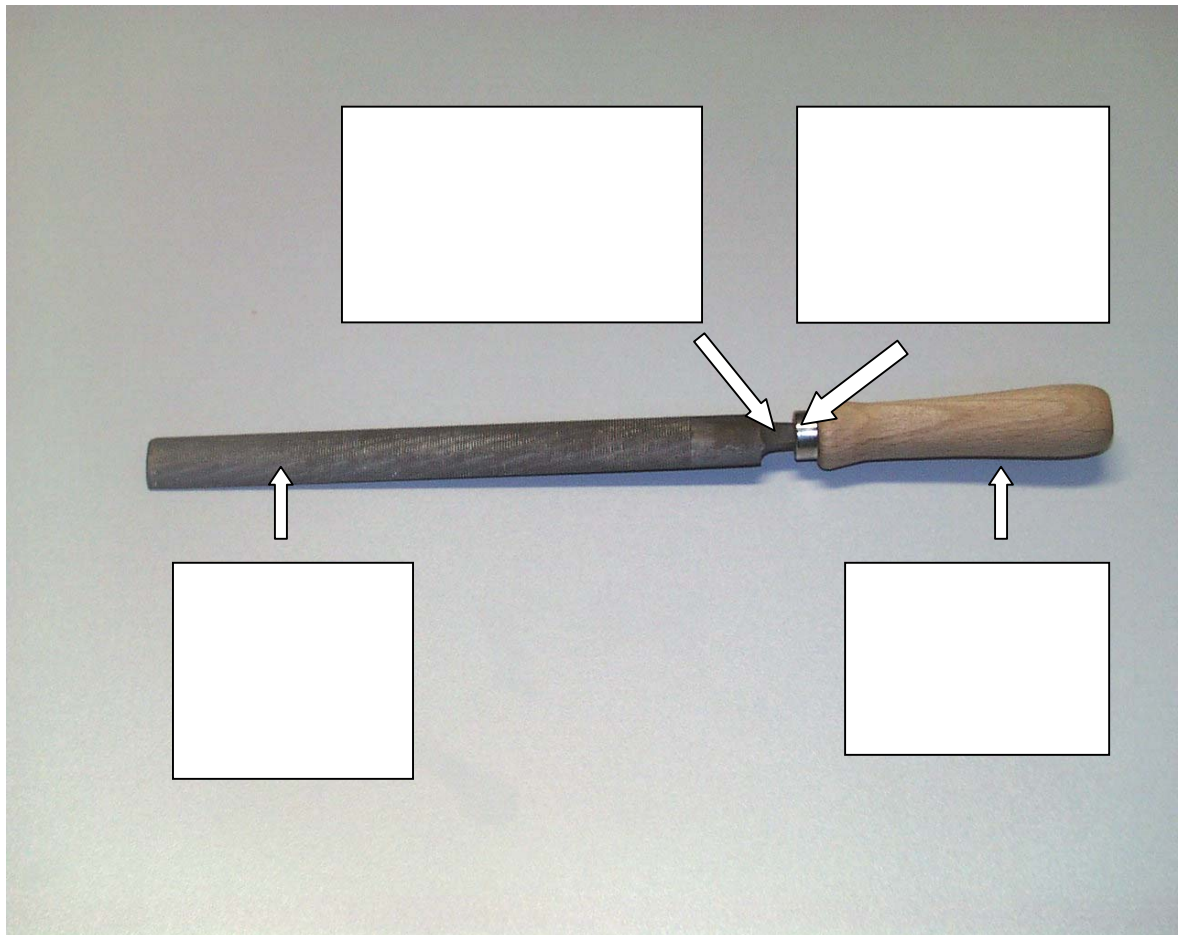
Die Halbrundfeile



# 1 Aufgabenblatt

## Aufgabe

Benennen Sie die Teile der abgebildeten Feile





## 2 Aufgabenblatt

### Aufgabe

Schreiben Sie neben die Fotos die richtigen  
Bezeichnungen der verschiedenen Feilenformen



-----



-----



-----





### 3 Aufgabenblatt

#### Aufgabe

Beantworten Sie folgende Fragen:

- Woran erkennen Sie den Unterschied zwischen Raspel und Feile?
- Wie viele verschiedene Feilenformen kennen Sie?
- Wofür verwendet man eine Raspel ?

